



幸せの架け橋

～クラシック・ギタリストによるアンサンブルの世界～



2025. **2/24** [月・祝]

14:00開演 (13:30開場)

北九州芸術劇場・小劇場

北九州市小倉北区室町1丁目1-1-11
リバーウォーク北九州内6F

一般前売4,000円／学生前売2,000円
※当日500円UP

ご予約

090-4481-6266
shinji.guitarra@gmail.com

主催

幸せの架け橋コンサート実行委員会

- プログラム -

- ラ・トランペーラ (A.トロイロ)
 - チャオ・パリ (A.ピアソラ)
 - 遙かなるサンタルチア (E.A.マリオ)
 - 不良少年 (武満 徹)
 - ブラジル風バッハ第4番
(H.ヴィラ＝ロボス)
- ほか

プログラムは4重奏、5重奏、10重奏
など様々な編成で演奏いたします。

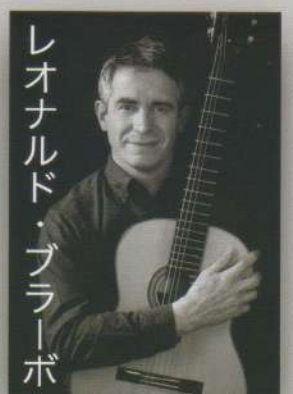
池田慎司



9才よりクラシックギターを掘幸悦に師事。1995年スペインへ渡り、ホセ・ルイス・ゴンサレスに師事。1998年演奏活動を開始する。2004年九州交響楽団とアランフェス協奏曲を共演。2009年からレオナルド・ブラーボとのギターデュオをきっかけに南米音楽にも取り組んでいる。現在はスペインギターフェスタのメンバーとしても活動を始め、ソロ以外の様々なミュージシャンとの共演も行っている。(公社)日本ギター連盟会員。ongaku Goya主催。

アルゼンチン出身。2004年の日本デビューリサイタルを皮切りに国内での活動を開始。国内でソリストまたギターや他楽器とのアンサンブルで演奏を行う他、アジアを中心に北米、南米の国々でクラシックギタリスト、南米音楽のスペシャリストとして活動をしている。2009年アメリカ合衆国マーシャル大学よりジョン・エドワード特別芸術賞を受賞。NHK「名曲探偵アマデウス」「名曲アルバム」、NHK-BS「クラシック倶楽部」他、メディアでの出演多数。

レオナルド・ブラーボ



松下隆二



7才よりクラシック・ギターを始める。いくつかの国内ギターコンクール優勝のち渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院にて研鑽を積む。帰国後はソロ・リサイタルのほか編曲に基づくさまざまな楽器とのアンサンブルに力を入れる。これまでテレビ、ラジオ出演や数々のレコーディングを経験する。2012年より唐人町ギター教室(福岡市中央区)を主宰し、個人レッスンおよび生徒によるアンサンブル活動にも力を入れている。

1992年、福岡県出身。8歳よりクラシックギターを松下隆二氏に師事。福岡県立修猷館高等学校を卒業後、2013年よりスペインに留学し、アンドレス・セゴビア音楽院にてフランシスコ・クエンカ氏に学ぶ。2015年、同音楽院を卒業し、帰国後はソロ演奏はもちろん、他楽器とのアンサンブルも精力的に行っている。これまでに3枚のソロアルバムと2枚のオカリナとのデュオアルバムをリリース。また福岡県内各地で講師活動も行っている。studio Quokka 代表。

加藤優太



松本富有樹



大分県湯布院出身。クラシックギターを中野義久、レオナルド・ブラーボ、福田進一各氏に師事。2011年からパーゼル音楽院に留学し、パブロ・マルケス氏に師事。2015年学士を満場一致の最高点にて卒業。2017年から古学科にて巨匠ホプキンソン・スミス氏に師事しルネッサンスギター、バロックギター、19世紀ギターなど各時代の異なるギターを学ぶ。第1回韓国国際ギターコンクール首席2位。2020年1stアルバム「ロス・マエストロス」を発表。

福岡市出身。16歳よりクラシック・ギターを始める。複数のコンクールで入賞のち楽器店で個人レッスンを開始。現在では福岡市別府において2教室を抱えるクラシックギター専門教室「城南ギターセンター」を主宰。指導のかたわら演奏活動を行なっている。これまでに松下隆二、レオナルド・ブラーボ、池田慎司各氏に師事。尾尻雅弘、福田進一、松岡滋、富川勝智各氏のマスタークラスを受講。ヨシダ楽器クラシックギター科講師。

縦石佳久



河内健晟

1997年生まれ。7才からギターを始める。中学2年まで古賀修氏に、高専専攻科卒業まで池田慎司氏に師事。南米音楽講習会にて、山田や一裕氏と寺前浩之氏にブラジル音楽の基礎を学ぶ。第7回イーストエンド国際ギターフェスティバルにてヤマンドゥ・コスタ氏のマスタークラスを受講。国内複数のコンクールで優勝もしくは入賞した。*2024年現在、会社員として働いている。

1999年生まれ、福岡市出身。父の影響で6歳よりクラシックギターを始め、松下隆二、加藤優太の各氏に師事。これまでに岩崎慎一、富川勝智、池田慎司各氏のマスタークラスを受講。現在は会社員として働きながら研鑽、演奏活動に励んでいる。

増永英知



壇遼



福岡県みやま市出身。母の影響でギターを始め、14歳よりギターを石橋正一、池田慎司両氏の元で研鑽を積む。これまでに国内外の多数演奏家のマスタークラスを受講。第38回山口ギターコンクール上級の部優勝。第58回九州ギター音楽コンクール次席。これまでに2枚のソロCDをリリース。はるかギター教室(みやま市・大牟田市)主催。みやまギターアンサンブル、島村楽器ギターアンサンブル倶楽部(福岡市)講師。APPみやま会員。糸島市在住。

1985年長崎生まれ。16歳からクラシックギターを池田慎司に師事。2006年第34回山口ギターコンクール上級の部第3位。現在福岡県糟屋郡で会社員として勤務しながらカサヤギターカルテットやソロで演奏活動を行う。

近藤将来

