

【第一幕】クラシックギター音楽史 作曲家表

作曲家名	生没年	国	作品例 (編成表記の無いものはギターソロ作品)	備考
F.フェランディエ	1740~1816	西	「道化師の踊り」	移行期のギタリスト
S.モリトール	1766~1848	独→伊→ 墺	「大ソナタ Op.7」 「ロンド Op.10」	ヴァイオリニスト 音楽史家
L.von カル	1767~1815	伊→墺	「セレナーデ Op.112」「ソナタ Op.114」	
P.グラニャーニ	1767~1820	伊	「幻想曲 Op.5」「三重奏 Op.12 (3G)」	パリでカルリに学ぶ
F. モリーノ	1768~1847	伊→仏	「ソナタ Op.6」「12のワルツ Op.9」	
A.ド・ロワイエ	1768~1852	仏→露→ 仏	「グランド・ソナタ Op.12」「ギター協奏曲 Op.16」	軍人、ギター室内楽 作品多数
F.モレッティ	1769~1839	伊→西	「6弦ギター教本 Op.1」「歌と変奏」	
F.カルリ	1770~1841	伊→仏	「ソナタ Op.5」「ラ・パリジェンヌ Op.332」	
W.T.マティエカ	1773~1830	捷→墺	「24の漸進的小品 Op.20」 「夜想曲 Op.21 (F&Vla&G)」	
F.de フォッサ	1775~1849	仏	「スペインのフォリアによる幻想曲 Op.12」	アグアドの出版に協力
J.キュフナー	1776~1856	独	「25のソナチネ Op.80」	交響曲、軍事音楽、 室内楽多数
F.ソル	1778~1839	西→仏	「12のメヌエット Op.11」 「悲歌風幻想曲 Op.59」	コンサート用の ギター曲を多数作曲
M.ジュリアーニ	1781~1829	伊→墺→ 伊	「大序曲 Op.61」 「ジュリアナーテ Op.148」	ヴィルトゥオーソ
A.ディアベリ	1781~1858	墺	「3つのソナタ Op.29」	出版者としても有名
N.パガニーニ	1782~1840	伊	「ソナタ・コンチェルタータ (V&G)」	ヴァイオリニスト
D.アグアド	1784~1849	西→仏→ 西	「3つの華麗なるロンド Op.2」	
C.ウェーバー	1786~1826	独	「5つの歌 Op.13 (Vo&G)」 「大変易しい喜遊曲 Op.38 (P&G)」	ドイツ・オペラ 「魔弾の射手」
L.レニャーニ	1790~1877	伊	「大地震 Op.1」「36のカプリス Op.20」	歌手 & 楽器製作家
M.カルカッシ	1792~1853	伊→独→ 仏	「完全メソッド Op.59」 「25の練習曲 Op.60」	
F.シューベルト	1797~1828	墺	「四重奏曲 (F&G&Vla&C)」(マティエカの編曲) 「小さい村 Op.11-1 (2ten & 2bass & G)」	
J.プロカ	1805~1882	西	「幻想曲 Op.3」「一輪の花 Op.7」	フェレールの師
J.K.メルツ	1806~1856	洪→墺	「ハンガリー幻想曲」 「シューベルト6つの歌曲」	ディアベリ、ジュリ アーニ周辺で活動

作曲者名	生没年	国	作品例（編成表記の無いものはギターソロ作品）	備考
N.コスト	1806~1883	仏	「オートゥイユの夜会 Op.23」 「グランド・セレナード Op.30」	ソルに師事 7弦ギターを愛好
A.ダール	1811~1866	独→露→ 独	「ギャロップ」 「15のデュオ (2G)」	歌手、ツィター奏者
A.カーノ	1811~1897	西	「アンダンテ・カンタービレ」「思い出」	アグアドに激励される
M.S.プラッテン	1821~1895	独→英	「ひな菊」「忘却」	英国ギター界の 中心人物
G.レゴンディ	1823~1872	瑞西→英	「10の練習曲」「夢 Op.19」	コンサーティーナ奏者
J.ヴィニャス	1823~1888	西	「独創的幻想曲」「夢」	
A.ルビーラ	1825~1890	西	「練習曲」<禁じられた遊び原曲> 「幻想的なワルツ」	アルカス、パルガ等の 名手から称賛される
J.ボッシュ	1825~1895	西	「劇的幻想曲 Op.14」「ヴェニス Op.92」	スペイン陸軍中将
J.アルカス	1832~1882	西	「ホタ・アラゴネーザ」「ソレア」	ヴィルトゥオーソ
J.フェレール	1835~1916	西→仏→ 西	「水の精の踊り Op.35」「不在 Op.61」	
J.パルガ	1843~1899	西	「カディスの思い出 Op.24」「アランプラ Op.29」	ヴィルトゥオーソ
F.タレガ	1852~1909	西	「カプリチオ・アラベ」「ダンサ・モーラ」	編曲多数
C.G.トルサ	1858~1905	西→亜→ 韓	「エンリケータ (2G)」 <タレガのタンゴとして有名>	A.B.マンゴレは孫弟子
A.コタン	1863~1923	仏	「憂鬱」 「愚か者のバラード (3G)」	「アランプラの思い出」 被献呈者
A.J.マンホン	1866~1919	西→仏→ 亜	「詩的なマズルカ Op.3」 「あなたと私 Op.5」	多弦ギターを弾く 盲目の名手
E.シャンド	1868~1924	英	「ギター協奏曲第一番 (G&Str.Q) Op.48」 「幸福なガヴォット Op.200」	歌手、俳優 S.プラッテンに師事
L.モツァーニ	1869~1943	伊	「ラリアーネ祭」「強風」	楽器製作者
F.R.スプレアフィコ	1871~1958	亜	「キューバ舞曲」「秋の歌」	ギタリスト
E.L=チャバリ	1871~1970	西	「ソナタ II」「間奏曲」	指揮者、音楽学者 ペドレルに師事
C.ヘンツェ	1872~1946	独	「夜想曲 Op.92」「マズルカ Op.96」	マンドリン合奏指揮者
A.アルバ	1873~1940	西	「君を想いて Op.9」「悲しみ Op.81」	
M.de ファリャ	1876~1946	西→仏→ 西→亜	「ドビュッシーの墓のための讃歌 (1920)」	ペドレルに師事
M.リョベート	1878~1938	西	「カタルーニャ民謡集」 「スケルツォ・ワルツ」	タレガの弟子 ヴィルトゥオーソ
D.フォルテア	1878~1953	西	「タレガに捧げる哀歌」「アンダルーサ Op.22」	タレガの弟子

【第二幕】 セゴヴィア・レパートリー 作曲家

作曲者名	生没年	国	作品例 (セゴヴィアに献呈)	備考
A.ルーセル	1869~1937	フランス	「セゴヴィア Op.29 (1925)」	サティ、ヴァレーズ の師、
G.サマズイユ	1877~1967	フランス	「セレナーデ (1925)」	
J.トゥリーナ	1882~1949	スペイン	「セビジャーナ Op.29 (1923)」 「ソナタ Op.61 (1932)」	
J.マネン	1883~1971	スペイン	「幻想ソナタ Op.22 (1929)」	ヴァイオリニスト
H.ヴィラ＝ロボス	1887~1959	ブラジル	「12の練習曲(1928)」 「ギター協奏曲 (1951)」	
M.M.ポンセ	1889~1948	メキシコ	「ソナタ・ロマンティカ (1927~1929)」 「スペインのフォリアによる変奏とフーガ (1929)」	
F.マルタン	1890~1974	スイス	「4つの小品 (1933)」	セゴヴィアは 弾かなかった
G.ミゴー	1891~1976	フランス	「ドビュッシー讃歌 (1924)」	
F.M.トローバ	1891~1982	スペイン	「ソナチネ (1924)」 「カスティージャ組曲 (1926)」	サルスエラの 作曲で有名
D.ミヨー	1892~1974	フランス	「セゴヴィアーナ Op.366」	フランス六人組
F.モンポウ	1893~1987	スペイン	「歌と踊り第10番」 「コンポステラ組曲 (1962)」	ピアニスト
A.セゴヴィア	1893~1987	スペイン		ナイロン弦の使用
M.C=テデスコ	1895~1968	伊→米	「ソナタ～ポッケリーニ讃 Op.77 (1935)」 「ギター協奏曲ニ長調 Op.99 (1939)」	戦時中、米に亡命 トスカニーニが 助ける
G.カサド	1897~1966	スペイン	「プレアンプロとサルダーナ」	チェリスト
A.タンスマン	1897~1986	ポーランド→仏 →米→仏	「マズルカ (1925)」 「ポーランド組曲 (1962)」	戦時中、米に亡命 チャップリンが 助ける
H.ハウク	1900~1967	スイス	「アルバ」 「プレリュード、ティエントとトッカータ」	
J.ロドリゴ	1900~1991	スペイン	「ある貴紳のための幻想曲<G&Orc.> (1954)」 「3つのスペイン風小品」	
L.バークリー	1903~1989	イギリス	「4つの小品」	ブーランジェに 師事
A.ジョリヴェ	1905~1974	フランス	「R.ド.ヴィゼーの墓 (1972)」	セゴヴィアは 弾かなかった
V.アセンシオ	1908~1979	スペイン	「神秘的組曲 (1971)」	
C.スリナッチ	1915~1997	西→独→米	「ソナティナ」	指揮者
A.ハリス	1916~2005	英→米	「ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ」	ジャズギタリスト
A.ラウロ	1917~1986	ヴェネズエラ	「トリプティコ」	ギタリスト
J.W.デュアート	1919~2004	イギリス	「イギリス組曲 Op.31」	ギタリスト

【第二幕】【第三幕】クラシックギター音楽史 作曲家表

作曲者名	生没年	国	作品例	備考
O.レスピーギ	1879~1936	イタリア	「変奏曲」	
J.サグレラス	1879~1942	アルゼンチン	「蜂雀」 「マリア・ルイサ」	ギタリスト
A.バリオス	1882~1964	スペイン	「グラナダの花」 「アランプラの小川」	ギタリスト
G.F.マリピエロ	1882~1973	イタリア	「前奏曲」	甥リッカルドもギター曲を作曲
A.バリオス・マンゴレ	1885~1944	パラグアイ	「森に夢見る」 「大聖堂」	ヴィルトゥオーソ・ギタリスト
E.プジョール	1886~1980	西→仏	「3つのスペイン風小品」 「熊蜂」	タレガ晩年の弟子、指頭奏法、 ヴィウエラ復興に尽力
J.イベール	1890~1962	フランス	「フランセーズ (1926)」 「アリエット (1935)」	
B.テルツイ	1892~1980	イタリア	「雪 Op.29」「哀歌」	ギタリスト
A.セゴヴィア	1893~1987	スペイン	「光のない練習曲」 「喜遊曲<2G>」	ヴィルトゥオーソ・ギタリスト
P.ヒンデミット	1895~1963	ドイツ	「ロンド<3G>」	
R.S. デ・ラ・マーサ	1896~1981	スペイン	「ペテネーラ」 「ロンデーニャ」	ヴィルトゥオーソ・ギタリスト アランフェス協奏曲被献呈者
R.ジェラルド	1896~1970	西→英	「幻想曲」	グラナダス、ペドレル、 シェーンベルクに師事
F.ミニョーネ	1897~1986	ブラジル	「12の練習曲」 「ギター協奏曲」	
F.プーランク	1899~1963	フランス	「サラバンド」	フランス六人組
C.チャベス	1899~1978	メキシコ	「3つの小品」	M.ボンセに師事
G.オーリック	1899~1983	フランス	「A.ムダーラ讃歌」	フランス六人組
J.G.クレスポ	1900~1971	アルゼンチン	「アルゼンチン組曲」	ギタリスト
I.サビオ	1900~1977	ウルグアイ→ ブラジル	「この道」 「音楽の小箱」	ギタリスト B.リマ& L.ボンファ& トッキーニョの師
E.クルシェネク	1900~1991	奥→独→米	「組曲 Op.164 (1957)」	12音技法の大家
H.ソーゲ	1901~1989	フランス	「ソナタ」 「三つの前奏曲」	アルクイユ楽派
J.ロドリゴ	1901~1999	スペイン	「アランフェス協奏曲」	盲目のピアニスト デュカに師事

作曲者名	生没年	国	作品例	備考
A.ホセ	1902~1936	スペイン	「ソナタ (1933)」 「子供の小ロマンス」	ラヴェルの弟子 ファランヘ党員により銃殺
F.ブルクハルト	1902~1978	オーストリア	「バッサカリア (1940)」	合唱指揮者
W.ウォルトン	1902~1983	イギリス	「5つのバガテル」	
A.ハチャトゥリアン	1903~1978	旧ソ連 ジョージア	「前奏曲」	アルメニア人 「剣の舞」で有名
E.S.デ・ラ・マーサ	1903~1982	スペイン	「ギター讃歌 (1962)」 「暁の鐘 (1963)」	ギタリスト レヒーノの弟
L.パークリー	1903~1989	イギリス	「ソナチネ Op.52 (1957)」 「主題と変奏 Op.77 (1970)」	息子マイケルもギター曲を作曲
G.サントルソラ	1904~1994	伊→ブラジル →ウルグアイ	「アルゼンチン組曲 (1929)」 「ソナタ第五番 (1981)」	ギター作品多数
G.ペトラッシ	1904~2003	イタリア	「夜の音 (1959)」 「ヌンク (1971)」	モリコーネの師
A.ジョリヴェ	1905~1974	フランス	「セレナーデ<2G>」 「2つの演奏会用練習曲」	
E.ポザ	1905~1991	フランス	「2つのアンダルシアの印象」 「3つの小品<FI&G>」	ローマ大賞受賞者
M.ティベット	1905~1998	イギリス	「ザ・ブルー・ギター(1984)」	ブリームに献呈
F.ファルカッシュ	1905~2000	ハンガリー	「ソナタ (1979)」 「ティエント (1993)」	
R.ジナタリ	1906~1988	ブラジル	「10の練習曲」 「ブラジリアーナ 13番」	ジョーピンを発掘し後押し
小船幸次郎	1907~1982	日本	「ソナチネ」「夜想曲」	照子夫人がギター奏者
M.C.ガルニエリ	1907~1993	ブラジル	「練習曲 No.1~3」 「ヴァルサ・ショーロ」	
V.アセンシオ	1908~1979	スペイン	「内なる想い」 「ヴァレンシア組曲」	
E.カーター	1908~2012	アメリカ	「チェンジス (1983)」 「シャード (1997)」	ホルスト、ブーランジェに師事
A.ウール	1909~1992	オーストリア	「ソナタ・クラシカ」 「10の小品」	ヴィオラ奏者、指揮者
B.バルトロツィ	1911~1980	イタリア	「3つの小品 (1952)」 「G.アッツォリーナ賛歌」	
J.アルデボル	1911~1981	スペイン→ キューバ	「ソナタ」	
J.フランセ	1912~1997	フランス	「セレナータ (1978)」 「バッサカイエ」	和声をブーランジェに師事
X.モンサルパー チェ	1912~2002	スペイン	「3つの幻影のファド」	フィスクに献呈
B.ブリテン	1913~1976	イギリス	「ノクターナル Op.70 (1964)」	ブリームに献呈

作曲者名	生没年	国	作品例	備考
M.オアナ	1913~1992	フランス	「ティエント」 「もし朝日が昇ったなら」	
伊福部昭	1914~2006	日本	「古代日本旋法による踏歌 (1967)」 「箏篋歌 (1969)」	ゴジラ、北海道出身
A.ジナステラ	1916~1983	アルゼンチン →スイス	「ソナタ Op.47 (1976)」	ピアノの師
A.カルレバーロ	1916~2001	ウルグアイ	「南米風前奏曲」	ギタリスト、合理的メソッドを確立
A.ラウロ	1917~1986	ヴェネズエラ	「4つのヴェネズエラ・ワルツ」 「ソナタ」	ギタリスト、歌手
R.S.プリンドル	1917~2003	イギリス	「黄金のポリフェーモ(1956)」	
H.グラマージェス	1918~2008	キューバ	「幻想曲」 「ギター協奏曲」	
A.クビツェク	1918~2009	オーストリア	「ソナタ Op.13a」	作曲家&合唱指揮者
J.W.デュアート	1919~2004	イギリス	「カタルーニャ民謡の主題 による変奏曲 Op.25」	日本では以前デュアルテと表記
A.ピアソラ	1921~1992	亜→米→伊 →仏→亜	「5つの小品」 「タンゴ組曲<2G>」 「タンゴの歴史<FI&G>」	バンドネオン奏者 ジナステラ、プーランジェに師事
M.アーノルド	1921~2006	イギリス	「ギター協奏曲 Op.67 (1959)」 「幻想曲 Op.107 (1971)」	ウォルトンに師事 「5つのバガテル」被献呈者
P.プティ	1922~2000	フランス	「主題と変奏」「無窮動」	プーランジェに師事
S.ドッジソン	1924~2013	イギリス	「パルティータ 1~3番」 「ファンタジー・ディヴィジョンズ」	
J.オルボン	1925~1991	西→キューバ→ メキシコ→米	「前奏曲と踊り (1951)」	アルデボル、コーブランドに師事
P.ブーレーズ	1925~2016	フランス	「主のない槌 (1955)」 <Al,Afl,Vla,G,Vib,Per>	ギターは日本の琴を模した役割
L.ベリオ	1925~2003	イタリア	「セクエンツァ XI」 (1988)	フィスクに献呈
H.W.ヘンツェ	1926~2012	ドイツ	「3つのテントス (1958)」 「王宮の冬の音楽」 (1979)	
E.モリコーネ	1928~2020	イタリア	「4つの小品 (1957)」 「カノン風小品<3G>」	ペトラッシに師事 映画音楽で有名
A.プレヴィン	1929~2019	独→仏→米	「ギター協奏曲 (1971)」	ジャズを愛好
武満徹	1930~1996	日本	「12の歌 (1977)」 「エキノクス (1993)」	
林光	1931~2012	日本	「波紋 (1964)」 「北の帆船 (1993) <Str.Orc & G>」	
S.プッソッティ	1931~2021	イタリア	「ララ・レクイエム (1970) <G他>」	ピアニスト、画家、作家、映画監督
S.グバイドゥー リナ	1931~	旧ソ連タター ル自治共和国	「セレナーデ (1969)」 「トッカータ (1969)」	女性作曲家 武満徹、高橋悠治が称賛

作曲者名	生没年	国	作品例	備考
H.アングロ	1932~2018	キューバ	「ヨルバの歌」 「ソネラ (1976) < 2 G >」	オルボン、ブローウェルに師事
A.ルイス=ピポー	1934~1997	西→仏	「歌と踊り 1~6 番」 「エスタンシアス I & II」	ラローチャ、コルトー、 オアナに師事
三善晃	1933~2013	日本	「エビターズ (1975)」 「5 つの詩 (1985)」	芳志戸幹雄に献呈
C.ファリーニャス	1934~2002	キューバ	「前奏曲」「グアラーチャ」	ギター作品多数
H.ラッヘンマン	1935~	ドイツ	「コードウエルのための祝砲 (1977) < 2 G >」	ノーノに師事
R.R.ベネット	1936~2012	英→米	「ソナタ (1983)」	ジャズを愛好、映画音楽多数
平義久	1937~2005	日本→仏	「モノドラマ III (1988)」	デュティユー、ジョリベ、メシアンに 師事
P.ドロゴ	1937~	フランス	「死の儀式の為の前奏曲 (1973)」	プリベアード・ギター作品 ローマ大賞受賞者
高橋悠治	1938~	日本→独→ 米→日本	「メタテゼ第2番」 「重ね書き (2009)」	ピアニスト 柴田南雄、クセナキスに師事
L.ブローウェル	1939~	キューバ	「舞踏礼讃 (1964)」「鐘の鳴 るキューバの風景 (1987)」	ギタリスト、指揮者
M.ノブレ	1939~	ブラジル	「モメントス (1974)」 「ヴィラ=ロボス讃歌」	ガルニエリに師事
池辺晋一郎	1943~	日本	「ギターは耐え、そして希望 しつづける (2007) 」	鈴木大介に献呈
J.フレイドリン	1944~	ロシア→ イスラエル	「サッフォーの詩篇(1983) 」 「アルルからの手紙 (1995)」	
T.ミュライユ	1947~	仏→米	「テリユール (1977)」	メシアンに師事、スペクトル楽派
E.ジスモンチ	1947~	ブラジル	「変奏曲(1970)」 「セントラル・ギター」	ブーランジェに師事 マルチ・プレイヤー
S.アサド	1952~	ブラジル	「水彩画」「ソナタ」	ギタリスト 弟オダイルと「アサド兄弟」として活動
渡辺香津美	1953~	日本	「アストラル・フレイクス (1980)」	ジャズ・ギタリスト
野平一郎	1953~	日本→仏→ 日本	「アラベスク IV (1981)」	ピアニスト
西村朗	1953~	日本	「ピバ<3G>」「玉響(2010)」	
吉松隆	1953~	日本	「リトマス・ディスタンス Op.10 (1980)」	山下和仁に献呈
R.ディアンズ	1955~2016	チュニジア →仏	「タンゴ・アン・スカイ」 「リブラ・ソナチネ (1986)」	ギタリスト A.ボンセに師事
D.ボグダノヴィッチ	1955~	ユーゴスラ ヴィア→米	「6 つのバルカンのミニチュア (1979)」 「ジャズ・ソナタ (1982)」	ギタリスト
N.ダンジェロ	1955~	イタリア	「二つのリディア旋法の歌 (1984)」「マジー (1990)」	ギタリスト A.コンパニーに師事
細川俊夫	1955~	日本→独→ 日本	「セレナーデ (2003) 」 「日本の歌 (2004/2022)」	

