

音楽の余白から

〜ギターで奏でる邦人作品集〜

林光
岡野貞一
本居長世

武満徹
高橋悠治
成田為三

松下 隆二

福岡市出身。7才よりクラシック・ギターを始める。いくつかの国内ギターコンクール優勝ののち渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院にて研鑽を積む。帰国後はソロ・リサイタルのほか編曲に基づくさまざまな楽器とのアンサンブルに力を入れる。これまでテレビ、ラジオ出演や数々のレコーディングを経験する。2012年より唐人町ギター教室（福岡市中央区）を主宰し、個人レッスンおよび生徒によるアンサンブル活動にも力を入れている。

松本 富有樹

クラシックギターを中野義久、レオナルド・ブラーボ、福田進一各氏に師事。2011年からバーゼル音楽院に留学し、パブロ・マルケス氏に師事しルネッサンス時代から現代までの音楽を幅広く勉強する。2014年BA(学士)を満場一致の最高点にて卒業。在学中より古楽に傾倒し、2017年からバーゼル・スコラカントルムにて巨匠ホプキンソン・スミス氏に師事しルネッサンスギター、バロックギター、19世紀ギターなど各時代のギターを学ぶ。第54回九州ギター音楽コンクール首席2位。第1回韓国国際ギターコンクール首席2位。第9回リヒテンシュタイン国際ギターコンクール4位。

日時

2021.10.24(日)
14:00 開演(13:30 開場)

入場料

一般 3,000円 / 学生 1,500円
・当日各500円増 ・要1ドリンクオーダー
・チケットフリーですので、当日受付にてご精算
をお願い致します。

会場

もりんホール (モンゴルホト内)
福岡市南区向野2丁目6-23



主催：ポエマ・ハルモニコ

<ご予約・お問い合わせ先> poemaharmonico59@gmail.com Tel.070-3767-9982 (松本)