



©Olie MiyajiIma

鈴木大介

サロンコンサート

～鈴木大介（クラシックギター）～

1992年マリア・カナルス国際コンクール第3位、
翌93年アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝。
94年より文化庁派遣在外研修員としてオーストリア・ザルツブルグへ留学。2000年第10回出光音楽賞受賞。06年芸術選奨新人賞受賞。
明晰な解釈力と洗練された技術は、多方面からの評価を確立し、武満徹、池辺晋一郎、猿谷紀郎、西村朗、伊佐治直、林光、酒井健治等の多くの作曲家の新作初演を行っている。
ソリストとして初演、参加した東京シンフォニエッタによるCD「天女散花」（西村朗作曲）はレコードアカデミー賞現代音楽部門を受賞した。
都立現代美術館、国立新美術館、ブリヂストン美術館など美術館でのコンサートも数多く行っている。
斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作は、いずれも高い評価を受けている。
2005年度芸術祭優秀賞（レコード部門）を受賞。
洗足学園音楽大学客員教授。

2020年 **6月13日**（土）

14:30 開演（14:00 開場）

会場：宮の杜ギャラリー **もも庵**
（福岡市東区箱崎 1-43-18-2F）

予約制 ¥3,500（限定 50 席）

ゲスト出演：田口悌治（ジャズギター） 松下隆二（クラシックギター）

御予約・お問合せ：唐人町ギター教室 092-733-6240

【予定演目】

シューベルト～メルツ編：6つの歌曲 より
アグアド：序奏とロンド Op2-3
ポンセ：ソナタ・ロマンティカ《以上ソロ》
武満徹：からみあい《デュオ》
ほか