

松下隆二 池田慎司 縦石佳久 壇遼

ギターカルテットコンサート

—福岡で活躍するギタリスト達による、迫力のギターアンサンブル!—



Ryuji Matsushita



Shinji Ikeda



Haruka Dan



Yoshihisa Tateishi

■2013年10月9日(水) 18:30OPEN 19:00START

■場所 さいとぴあ 多目的ホール

福岡市西区大字女原607-1

■チケット 一般 2000円 学生 1000円

※当日 500円増

■ご予約 070-5484-0268 縦石まで

主催 縦石ギター教室 □070-5484-0268 tate-yoshi@live.jp

松下隆二 池田慎司 縦石佳久 壇遼

ギターカルテットコンサート



松下 隆二 Matsushita Ryuji

1971年福岡市に生まれる。7才よりクラシックギターを故坂本一比古氏に師事。1993年第39回九州ギター音楽コンクール優勝。1994年渡仏しパリ・エコール・ノルマル音楽院に入学。アルベルト・ボンセ、パブロ・マルケス各氏のもと研鑽を積む。翌1995年帰国。1996年キューバにて開催されたハバナ国際ギターフェスティバルに参加。福田進一氏のリサイタルにゲスト出演する。2003年映画とミュージカルの為の音楽をアレンジしたソロCD「アトム・ア・ストレンジャー・ヒア・マイセルフ」(M&CR Records)を、2006年には九州交響楽団ヴァイオリン奏者荒田和豊氏とのCD「パッション・ダモレ」(フォレストヒルレコーズ)をそれぞれリリース。いずれも好評を博す。2009年福岡市に於いて鈴木大介・田口悌治両氏とのトリオ・コンサート「GUITAR Vol. II」を開催し大成功を収める。フォレストヒルミュージックアカデミー・ギター科講師。唐人町ギター教室主宰。九州ギター音楽協会理事。福岡市在住。[HP] <http://www.classic-guitar.org/>

Ikeda Shinji 池田 慎司

1976年北九州生まれ。9才より堀幸悦に師事。1995年よりスペインに留学しアポロ音楽院に学ぶ。アルコイにて巨匠ホセ・ルイス・ゴンサレスに師事。1996年スペインギターコンクール第2位。(東京)1997年ペーレス・マラガ国際コンクール第2位。1998年第44回九州ギター音楽コンクール第1位。1998年、帰国。以後、福岡、東京、名古屋、北海道、韓国などでリサイタルを行う。2002年8月、静岡にて行われた「国際ギターセミナーin A01(講師：オスカー・ギリア、福田進一)」において、特に優秀と認められた生徒第3位に選ばれる。2004年、九州交響楽団とアランフェス協奏曲を共演し好評を博す。ミュージックカルチャー「プレリウド」、フォレストヒルミュージックアカデミー、各ギター科講師。池田ギター教室主宰。福岡県北九州市在住。【HP】<http://www1.bbqi.jp/guitarra/>



縦石 佳久 Tateishi Yoshi-hisa

1983年福岡市生まれ。17歳よりフォレストヒルミュージックアカデミーにて松下隆二氏に師事。2001年夏に第30回山口ギターコンクールにて中級銅賞。秋に日本ギターコンクール(大阪)高校生の部奨励賞を受賞。2008年世界的に活躍しているギタリスト、ウィリアム・カネンガイザー氏をソリストに迎えた、藤井真吾作曲「天使の協奏曲」にギターオーケストラとしてコンサート、録音に参加。2010年 縦石ギター教室開講。これまでに、中野義久、レオナルド・ブラーボ、池田慎司、福田進一、藤井真吾、尾尻雅弘、松岡滋、富川勝智、大萩康司、荒田和豊(バイオリニスト)各氏のレッスンを受講。音楽理論を夏川由紀乃氏(ピアニスト)に師事。縦石ギター教室主宰。ヨシダ楽器福岡伊都店クラシックギター科講師、アンダンテ音楽学院クラシックギター科講師。[HP]<http://www.human-ability.com/guitarschool/index.html>

Dan Haruka 壇 遼

1988年福岡県みやま市出身。14歳よりギターを石橋正一、中野義久、池田慎司、音楽理論を夏川由紀乃各氏のもとで研鑽を積む。これまでに福田進一、藤井真吾、山口修、大萩康司、富川勝智、坂場圭介、荒田和豊各氏のレッスンを受講。2010年第38回山口ギターコンクール上級の部優勝。2012年第58回九州ギター音楽コンクール次席。はるかギター教室(みやま市、大牟田市、佐賀市)主宰。
[HP] <http://harukadan.com/>



福岡で活躍するギタリストが繰り広げるギターアンサンブル！！

独奏楽器として広く認知されているクラシックギターのアンサンブルは、

ソリストとしてそれぞれもっているカラーのようなものを、共演者と共有してゆくものです。

その迫力をみなさまにお伝えすべくすばらしいメンバーが集まりました。

今回のコンサートではカルテットのみならずソロ曲、デュオ曲も演奏いたします。

みなさまのご来場心よりお待ちしております。——縦石 佳久

—program

フリオーサ : P.ベリナティ

シータ : A.ピアソラ
天使の死

雨の降るキューバの風景 : L.ブローウェル

リバーダンス : B.ウィーラン

※曲目は変更になる場合がございます。

～さいとぴあへのアクセス

【住所】福岡県福岡市西区大字女原 607-1 (JR 筑肥線「九大学研都市駅」)

【電車】博多駅から約30分、天神駅から約25分。(福岡市地下鉄空港線、姪浜駅からJR筑肥線に乗り換え、九大学研都市駅まで) JR筑肥線「九大学研都市駅」より徒歩1分

【バス】昭和バス「九大学研都市駅バス停」より徒歩2分

【車】駐車台数に限りがございます。イベント開催時は駐車できないことも予想されますので、電車などの公共交通機関で来館いただきますよう、ご協力をお願い申し上げます。

■2013年10月9日(水)

18:30OPEN 19:00START

■チケット 一般2000円 学生1000円

※当日500円増

■ご予約 070-5484-0268

縦石まで

主催 縦石佳久 ☎070-5484-0268 tate-yoshi@live.jp