

ニュー・アルバム 発売記念コンサート

足跡に花ひらく

今、一番大切なこと

誰もが願う たった一つの 希望をのせて

EN LAS HUELLAS FLORECEN...

木下尊惇

たかあつ

Takaatsu Kinoshita | Guitar Charango Vocal

木下尊惇 (ギター、チャランゴ、うた)

Musicians
菱本 幸二 (ケーナ、シーク) / 上松 美香 (アルパ) / 篠崎 正嗣 (ヴァイオリン)
高市 紀子 (フルート、リコーダー) / 松下 隆二 (ギター)

2013年 7/21 (日) 開場 13:30 / 開演 14:00

タウンニュースホール (小田急線「東海大学前駅」南口 徒歩1分)

神奈川県 秦野市 南矢名 1-5-13 タウンニュースビル 3F

前売 ¥3,000 前売ペア・チケット(2枚組) ¥5,000 当日 ¥3,500



チケット販売・お問い合わせ: ミクストウラ・ミュージック 0463-67-8315 e-mail: mixtura@khh.biglobe.ne.jp
郵便振替口座 加入者名: taka taka office 口座番号: 00160-8-573700

美しく、優しく、愛おしく...

ボリビアの大地から生まれたフォルクローレは、
時と共に刻まれる足跡に、そっと種をまいてゆく。
いつかそこに、美しい花が開くだろう。

フォルクロリスタ 木下尊惇が敬愛する、
音楽の仲間たちが集まる特別なコンサート。



木下 尊惇 Takaatsu Kinoshita

82年チャランゴ奏者エルネスト・カプールの招きでボリビアに渡る。以後10年間、首都ラパスで生活し活動する。カプールのトリオのギタリストなどを経て、86年よりボリビアのグループ「ルス・デル・アンデ」のリーダーとなり4枚のアルバムを発表、ボリビア、日本、ヨーロッパでリリースされる。カプールの共に、映画「橋のない川」の音楽を制作。NHK「美しい日本～百の風景」ではテーマ音楽を担当、「世界の名峰～グレートサミット」に楽曲を提供する。ソロではアルバム5枚を発表。「ボリビアを知るための73章」(明石書店)、「中南米の音楽」(東京堂出版)に執筆。フォルクローレの視点から、音楽本来の意義を考え、全国各地でさまざまな活動をしている。

photo © Etsuo Kawamura



菱本 幸二 Koji Hishimoto

ケーナ、シーク、パーカッション

90年より6年間ボリビアに暮らし、数多くのアーティストたちと共演。ヨーロッパ、南米各国でも演奏し高い評価を得る。ボリビアでは30枚のレコーディングに参加。97年より毎年「アカバナ」と共に日本各地の学校を巡り、演奏を行っている。ムシカ・デ・マエストロス、アカバナとは数回にわたりヨーロッパ公演を行う。01年にボブラ社の総合学習の本でボリビアの笛紹介に掲載された他、02年にはDVD小学校教育実践指導全集のボリビアの笛の紹介にも出演。01年ラパス市よりボリビア音楽への貢献を表彰される。



上松 美香 Mika Agematsu

アルパ

長野県出身。1997年パラグアイ国「グラランパレフェスティバル」で全賞及び特別賞を受賞。1999年 第2回全日本アルパコンクール優勝。キングレコードより17歳でデビュー。コンサートやメディア出演でアルパを広める。2005年ユニバーサルミュージック移籍。2008年BSジャパン「写真家たちの日本紀行」番組メインテーマを担当。東京フィルハーモニー交響楽団と共演。2013年4月「安曇野市ふるさと観光大使」就任。6月デビューアルバムより通算13枚目となる最新アルバム「AMANE CER」を発表。人気・実力ともに日本を代表するアルパ奏者として活躍を続けている。



篠崎 正嗣 Masatsugu Shinozaki

ヴァイオリン

ヴァイオリンの他、エレクトリックヴァイオリン、二胡なども演奏。そのシャープで情感豊かな表現力は、自らの作品のみでなく、多くの作曲家、編曲家から高い評価を得ている。その活動は、自らの8枚のソロアルバム、「式部」として4枚のアルバムを発表。また、ソロあるいはストリングスグループとして他のアーティストのCD、映画音楽、CM、TVドラマの劇伴などで演奏。山本寛斎ファッションイベント、木佐貴邦子ダンスパフォーマンス、ミュージカル「アニー」、「松任国際太鼓エクスタジア」の音楽監督を務めるなど、幅広いジャンルに及ぶ。



高市 紀子 Noriko Takaichi

フルート、リコーダー

東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校を経て、同大学器楽科卒業。同大学大学院修士課程修了並びに後期博士課程修了。博士号学位取得。安宅賞受賞。卒業演奏会、藝大室内楽定期演奏会に選出。藝大オーケストラと協演。よんでん文化振興財団より奨学金を授与。2005文化庁ニューアーティストシリーズに選出。各地のバッサン団体に客演し、また新曲初演、邦楽器との共演も多く、スタジオミュージシャンとしても幅広く活動している。



松下 隆二 Ryuji Matsushita

ギター

7才よりクラシックギターを故 坂本一比古氏、音楽理論を吉田 峰明各氏に師事。93年第39回九州ギター音楽コンクール優勝。94年渡仏しパリ・エコール・ノルマル音楽院に入学。アルベルト・ボンセ、パブロ・マルケス各氏のもと研鑽を積む。翌95年帰国。96年キューバにて開催されたハバナ国際ギターフェスティバルに参加。九州を中心に、ソロコンサート、アンサンブル、編曲、レコーディング及び後進の指導にあたっている。唐人町ギター教室主宰。九州ギター音楽協会理事。福岡市在住。



CACE-2825 ¥2,940 (tax in.) 紙ジャケット仕様

足跡に花ひらく EN LAS HUELLAS FLORECEN...

きのした たかあつ
木下 尊惇 (ギター、チャランゴ、うた)

- | | |
|---|--|
| 1 虹のたもとへ | 7 人生は美しい LA VIDA ES LINDA |
| 2 サオの麦わら帽子 SOMBRERO DE SAO | 8 一滴から大河へ |
| 3 山の向こうのクエッカ
MAS ALLA DE LA MONTAÑA | 9 秋の小森の道 CARRETON ENAMORADO |
| 4 牛飼いの涙 | 10 平和に生きる権利 EL DERECHO DE VIVIR EN PAZ |
| 5 足跡に花ひらく～美しきふくしま
EN LAS HUELLAS FLORECEN... | 11 カルワン・チョケラ CARWAN CHOQUELA |
| 6 街灯だけの灯る道 | 12 パチャクティ PACHAKUTI |
| | 13 ルナレヒータ LUNAREJITA |

Musicians

菱本 幸二 (ケーナ、シーク 他) 上松 美香 (アルパ) ※ Mika Agematsu appeared by courtesy of Universal Music LLC.

篠崎 正嗣 (ヴァイオリン) 高市 紀子 (フルート、リコーダー) 松下 隆二 (ギター)

渡辺 隆雄 (トランペット) 小澤 敏也 (ジャンベ) 山田「やそ」裕 (7弦ギター) りかお (ヴォーカル)

Candy Records

コンサートでの販売の他、CDショップ、オンラインショップ、Amazonなどでもお求めいただけます。

発売元: (有) キャンディ Tel: 03-3585-9950



アルバムの情報、試聴は以下のサイトへ! ▶ <http://sukimamusic.com/florecen.html>



New Album
05.29
on sale!